

## Europa + Erfgoed Ondersteuningsregeling 2021-2024

### Inleiding

Het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed was zeer succesvol. Meer dan 350 thema-activiteiten vonden plaats, veelal georganiseerd door middelgrote en kleine organisaties.

In de periode 2021-2024 blijft DutchCulture zich inzetten voor een verdere verduurzaming en versteviging van deze Europese erfgoedrelaties. Doel is het versterken van de kennismaking, kennisuitwisseling en samenwerking tussen Nederland en Europa op het gebied van erfgoed. Bij het verwezenlijken van deze doelstellingen zal DutchCulture het Nederlandse erfgoedveld informeren, stimuleren, en ondersteunen. Tijdens dit traject wordt een beroep gedaan op de ervaringen, de kennis en het netwerk die zijn voortgekomen uit het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed.

Om deze kennismaking en kennisuitwisseling te bevorderen heeft DutchCulture de *Europa + Erfgoed ondersteuningsregeling* gecreëerd. Hiervoor is 6 x €5000 beschikbaar gesteld.

DutchCulture kan naast financiële ondersteuning ook op andere manieren ondersteunen: zie hiervoor onze website.

### Doel

Het doel van de *Europa + Erfgoed ondersteuningsregeling* is om kennismaking met en kennisuitwisseling tussen Nederland en Europa te bevorderen op het gebied van erfgoed.

Hiermee wordt bedoeld:

- A. Het versterken van het Europese netwerk van het Nederlandse erfgoedveld.
- B. Kennisuitwisseling bevorderen binnen Europees verband op het gebied van erfgoed.
- C. Het introduceren van Europese elementen aan erfgoed gerelateerde evenementen of bijeenkomsten. Denk hierbij aan het uitnodigen van Europese sprekers of een Europese delegatie voor een bijeenkomst of evenement. Deze ontmoetingen, bijeenkomsten en conferenties mogen ook volledig online plaatsvinden via een of meerdere videosessie of andere vormen van online kennisoverdracht.
- D. Een langdurige uitwisseling bevorderen tussen Nederland en een Europees land of regio op het gebied van erfgoed. Dit kan bijvoorbeeld bestaan uit een of meerdere ontmoetingen, conferenties en symposia waarbij erfgoed wordt behandeld.  
Daarbij staan de middelen ook open voor internationale kennisuitwisseling omtrent de uitdaging voor het erfgoedveld gerelateerd aan de Covid-19 crisis. Hierbij

Visit  
Herengracht 474  
1017 CA Amsterdam  
The Netherlands

Post  
Postbus 15648  
1001 NC Amsterdam  
The Netherlands

Telephone  
+31 (0)20 616 4225

dutchculture.nl

staan we ook open voor projecten rondom kennisuitwisseling over een post-Covid wereld.

E. Projecten die kennismaking en kennisuitwisseling met Europa op het gebied van erfgoed bevorderen. Naast evenementen kunnen deze bestaan uit online en offline tools.

De verwachting is dat deze uitwisselingen zullen leiden tot nieuwe inzichten, duurzame relaties en projecten op het gebied van erfgoed.

De regeling wordt ondersteund door het Nederlandse Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

## Wie kan aanvragen?

In Nederland gevestigde erfgoedprofessionals of erfgoedinstellingen of een erfgoedafdeling van een gemeente die haar Europese netwerk wil versterken en/of kennisuitwisseling tussen Nederland en Europa op het gebied van erfgoed wil bevorderen.

De regeling is heel specifiek bedoeld voor erfgoedprofessionals en erfgoedinstellingen.

Met 'Europa' wordt bedoeld de lidstaten van de Europese Unie, kandidaat-lidstaten en IJsland, Noorwegen, Liechtenstein en Zwitserland.

DutchCulture hecht grote waarde aan regionale spreiding en moedigt erfgoedprofessionals en instellingen buiten de Randstad aan om een verzoek in te dienen.

## Welke kosten worden vergoed?

Een Nederlandse erfgoedprofessional of erfgoedinstelling of erfgoedafdeling van een gemeente kan een verzoek indienen ten gunste van een project of activiteit die een of meerdere eerdergenoemde doelstellingen realiseren. Hierbij staat kennismaking en/of kennisuitwisseling met Europese steden, landen, organisaties en individuen op het gebied van erfgoed centraal.

Op welke manier de middelen worden ingezet, ligt bij de aanvrager. Aan de aanvrager wordt gevraagd om duidelijk te maken welke Europa + Erfgoed doelstelling met het project of activiteit zal worden gerealiseerd, waarom dit zonder steun niet mogelijk zou zijn en wat de meerwaarde zal zijn.

## Waar kan de regeling niet voor gebruikt worden?

De regeling is niet toegankelijk voor andere kunstdisciplines. Alleen erfgoedinstellingen, erfgoedprofessionals of een erfgoedafdeling van een gemeente kunnen gebruik maken van de regeling ten gunste van onderwerpen of thema's gerelateerd aan Erfgoed + Europa.

De regeling kan niet worden gebruikt voor bezoeken of activiteiten zonder een duidelijk doel of gewenst resultaat. Er moet een visie of idee zijn waarom men dit wil doen en wat het naar verwachting oplevert.

DutchCulture houdt rekening met regionale spreiding. Mochten er veel aanvragen uit dezelfde regio komen, dan behoudt DutchCulture het recht om deze af te wijzen.

Er wordt actief aangestuurd op variëteit binnen erfgoeddisciplines. Het is niet de bedoeling dat de regeling aan een enkele erfgoeddiscipline wordt besteed. Mocht dit het geval zijn, dan houdt DutchCulture het recht om aanvragen af te wijzen.

Bezoeken van en naar een land dat niet onder de bovengenoemde landen vallen, worden afgewezen.

## Hoe wordt deze ondersteuning aangevraagd?

Een aanvrager dient hiervoor een aanvraagformulier in te vullen. Deze kunt u opvragen bij DutchCulture of vinden [via deze link](#).

## Hoe wordt het verzoek beoordeeld?

Het verzoek wordt door DutchCulture beoordeeld op de volgende punten:

- A. De doelstelling en opzet van het project, de activiteit of bijeenkomst.
- B. De meerwaarde van het project, de activiteit of bijeenkomst in relatie tot de eerdergenoemde doelen.
- C. Het duurzame karakter van het project, de activiteit of bijeenkomst en/of deze zal leiden tot een duurzame relatie of samenwerking.
- D. Projecten met een grote impact genieten de voorkeur.
- E. Geografische spreiding in Nederland. Er wordt bekeken of niet alle aanvragers uit dezelfde regio of stad komen. Mocht dit het geval zijn, dan hebben andere regio's en steden de voorkeur.
- F. Europese spreiding. Er wordt rekening gehouden met een goede diversiteit van en naar Europese landen.
- G. Spreiding erfgoeddisciplines. Er wordt gewaakt voor een goede diversiteit in erfgoeddisciplines. Dit betekent dat als wij veel aanvragen krijgen vanuit een bepaalde erfgoeddiscipline, andere erfgoeddisciplines de voorkeur hebben.

DutchCulture behoudt zich het recht om een verzoek af te wijzen. Tegen de uitslag kunt u geen bezwaar maken. Mocht u vragen hebben, dan kunt u altijd in contact treden met [heritagedesk@dutchculture.nl](mailto:heritagedesk@dutchculture.nl)

## Deadline

U kunt doorlopend aanvragen tot de middelen op zijn.

Niet later dan 6 weken voor de start van het project. In het geval van een project gerelateerd aan de Covid-19 crisis mag men hiervan afwijken.

## Werkwijze

Het voorstel wordt eerst gelezen door de Europa + Erfgoed medewerker van DutchCulture. Hierna wordt het voorstel met een commentaar van de Europa + Erfgoed medewerker intern besproken. Het streven is om binnen twee weken antwoord te geven op het verzoek.

Wanneer de aanvraag is goedgekeurd, wordt 80% van de gevraagde bijdrage uitbetaald. Na het succesvol afronden van het project en het ontvangen van de eindrapportage wordt de laatste 20% uitbetaald. De goedkeuring geschiedt schriftelijk.

DutchCulture behoudt altijd het recht om een verzoek niet te honoreren. Mocht u het niet eens zijn met ons besluit, dan hoort DutchCulture dit graag. Tegen de uitslag kunt u geen bezwaar maken. Mocht u vragen hebben, dan kunt u altijd in contact treden met [heritagedesk@dutchculture.nl](mailto:heritagedesk@dutchculture.nl)

De resultaten van het project, de activiteit of bijeenkomst worden gedeeld via onze website.