

Art after Brexit: FAQ's voor de kunst- en cultuursector

Wat verandert er na de Brexit voor culturele organisaties, collectieven, individuele kunstenaars en culturele professionals in de samenwerking met het VK? Tijdens DutchCultures Brexit-bootcamp in maart 2019 gaf een expertpanel antwoorden op veel gestelde vragen. We zijn bij de antwoorden uitgegaan van een no-deal Brexit. Hieronder een overzicht van de vragen en een aantal links naar belangrijke en interessante sites om up to date te blijven.

De belangrijkste gestelde vragen

Het expertpanel dat de vragen beantwoordt:

- Marie Fol, bestuurslid On The Move, een internationaal netwerk dat zich inzet voor mobiliteit van kunstenaars en cultuurprofessionals
- Dick Molenaar, belastingadviseur bij All Arts Belastingadviseurs
- Lodewijk Kuiper, beleidsadviseur Public Affairs bij de Nederlandse Museumvereniging
- Susanne Mooij, immigratieadvocaat bij Adam & Wolf Immigration Lawyers

1. Ik heb mensen met alleen een Brits paspoort die voor mijn organisatie werken. Gaat er voor hen iets veranderen bij een no-dealscenario?

- De Nederlandse overheid heeft maatregelen getroffen om te zorgen dat bij een no-deal Britse burgers in Nederland automatisch een tijdelijke verblijfsvergunning krijgen waarmee zij nog vijftien maanden in Nederland kunnen wonen en werken. Voor Britten die al langer dan vijf jaar in Nederland verblijven en een permanente verblijfsvergunning in Nederland hebben geldt dat niet. Britten kunnen overwegen om een Nederlands paspoort aan te vragen, maar doorgaans wordt er dan gevraagd om afstand te doen van de Britse nationaliteit. In geval van een no-dealscenario krijgen Britten met een tijdelijke verblijfsvergunning een uitnodiging van de IND voor het aanvragen van een definitieve verblijfsvergunning, waarvoor dezelfde verblijfsvoorwaarden zullen gelden als voor EU-burgers. Met deze definitieve verblijfsvergunning kunnen alle Britten die voor de Brexit-datum rechtmatig in Nederland verbleven, blijven wonen, studeren en werken.
- Op het gebied van belastingen en sociale zekerheid verandert er ook het een en ander. Zie de [laatste informatie over belastingen](#) en de [laatste informatie over sociale zekerheid](#).

2. Voor mijn festival/evenement heb ik Britse artiesten uitgenodigd. Wat betekent een no-dealscenario voor hen?

- Ook na een no-deal Brexit zal de EU naar alle waarschijnlijkheid geen visumplicht opleggen aan Britse onderdanen die korte bezoeken willen afleggen

Visit

Herengracht 474
1017 CA Amsterdam
The Netherlands

Post

Postbus 15648
1001 NC Amsterdam
The Netherlands

Telephone

+31 (0)20 616 4225

dutchculture.nl

binnen de EU. Wat betreft werkvergunningen, geldt binnen de Wet arbeid vreemdelingen (Wav) een uitzondering voor mensen wier hoofdverblijf buiten Nederland is en voor maximaal zes aaneengesloten weken binnen een periode van dertien weken in Nederland komen werken als artiest of musicus, als vaste persoonlijke begeleider van een artiest of musicus, als beeldend kunstenaar, conservator of restaurator. Deze voorwaarden zijn vergelijkbaar met artiesten die bijvoorbeeld uit de Verenigde Staten komen.

- Op het gebied van belastingen en sociale zekerheid verandert er ook het een en ander. Zie de [laatste informatie over belastingen](#) en de [laatste informatie over sociale zekerheid](#). Dick Molenaar van All Arts Belastingadviseurs waarschuwt dat het zogenaamde A1-formulier, dat geldt als bewijs dat je verzekerd bent in je thuisland, niet meer door Britse staatsburgers kan worden opgevraagd in het geval van een no-dealscenario.

3. Wat verandert er voor mij als ik bij een no-deal Brexit ga optreden of voor een korte periode ga werken in Groot-Brittannië?

- Het Verenigd Koninkrijk heeft [beloofd om geen visum te vragen](#) aan Europese burgers voor een tijdelijk bezoek aan het Verenigd Koninkrijk. [Kijk hier](#) voor de precieze criteria en voorwaarden om te mogen werken in de VK.
- Volgens Marie Fol, bestuurslid van On The Move, een internationaal netwerk dat zich inzet voor mobiliteit van kunstenaars, zal er een unilaterale transitieperiode zijn waarin noch visa noch werkvergunningen worden gevraagd. Die periode kan echter op elk moment eindigen, waarna het mogelijk is dat er een visasysteem komt zoals in de Verenigde Staten. In het slechtste geval kan dit betekenen dat er, zelfs voor korte werkbezoeken, een hoge bewijslast kan worden geëist van kunstenaars en culturele professionals. Ook moet je wellicht een zogenaamd *certificate of sponsorship* hebben om te mogen werken, wat je moet aanvragen bij je Britse werk- of opdrachtgever. Hij of zij moet daarbij kunnen aantonen dat jij de enige gekwalificeerde persoon voor dit werk/deze opdracht bent. Het is belangrijk het certificaat in bezit te hebben voordat je naar het VK reist, maar let op: er kan nogal wat tijd overheen gaan voordat deze papierwinkel geregeld is. Begin dus op tijd.
- Op het gebied van belastingen en sociale zekerheid verandert er ook het een en ander. Zie de [laatste informatie over belastingen](#) en de [laatste informatie over sociale zekerheid](#). Volgens Dick Molenaar van All Arts belastingadviseurs kan BTW gewoon worden afgelegd naar Nederland en *withholding tax* blijft hetzelfde voor artiesten. Ook kan deze nog steeds worden afgetrokken van het wereldwijde belastbare inkomen, zoals gebruikelijk.

4. Ik zit in een Europees samenwerkingsverband met een Britse partner, met een Europese subsidie (bijvoorbeeld van Creative Europe of Erasmus+). Wat gaat er gebeuren met deze samenwerking?

- Volgens Marie Fol, bestuurslid van On The Move, een internationaal netwerk dat zich inzet voor mobiliteit van kunstenaars, zal het Creative Europe programma dat tot eind 2020 loopt in principe worden afgemaakt, inclusief Britse partners (check hiervoor de [site van de Europese Commissie](#)). Tenminste, indien de Britten hun deel van de financiering van het CE programma blijven bekostigen. Doen de Britten dat niet, dan treedt er een garantie van de Britse regering in werking voor de Britse partners in een project die de garantie hebben aangevraagd. Meer details en up-to-date informatie vind je bij de [Britse Creative Europe Desk](#).
- Ook studenten die op het moment van een no-deal in een [Erasmus+ programma](#) zitten, kunnen dit gewoon afmaken.
- Na 2020 zal het VK zich mogelijk kunnen 'inkopen' binnen het Creative Europe programma als zij deze culturele netwerken en samenwerkingen wensen voort te zetten, net zoals Noorwegen dat nu doet. Het is echter nog niet zeker dat het VK dit zal gaan doen.
- Verder is het goed om te beseffen dat de fluctuatie van de Britse pond – een direct gevolg van de Brexit – invloed kan hebben op de beschikbare gefinancierde budgetten. Sommige projecten zijn hierdoor nu al in de problemen aan het raken.

5. *Ik heb een diploma van een Britse (kunstvak)onderwijsinstelling. Is dit nog wel geldig na een no-deal Brexit?*

- Bij een no-dealscenario zal een al in Nederland erkend Brits diploma hier na de Brexit gewoon rechtsgeldig blijven. Voor nieuwe aanvragen na de Brexit-datum geldt dat Britse beroepskwalificaties beschouwd worden als een in een derde land (buiten de EER) behaalde kwalificatie. De gevolgen voor erkenning van zo'n diploma verschillen per beroep. Je kunt het ook navragen bij de instelling waar het diploma behaald is.

6. *Een deel van onze kunstcollectie bevindt zich in het VK. Moeten we deze collectie nu zo snel mogelijk terughalen?*

- Volgens Lodewijk Kuiper, beleidsadviseur Public Affairs bij de Nederlandse Museumvereniging die 400 museale instellingen vertegenwoordigt, werden er afgelopen maanden risico's gevreesd op douaneformaliteiten en invoerrechten in het geval van een no-deal Brexit.. Gelukkig heeft de Europese Commissie voor terugkerende bruikleen op 11 maart een overeenkomst gepresenteerd over douane-aangelegenheden. Daarin staat dat goederen die vóór de Brexit-datum aan het VK zijn uitgeleend en in onveranderde staat terugkeren vrijgesteld zijn van importheffingen (zie art 7.4). Zie ook de toelichting van de Erfgoedinspectie. De ministeries van OCW, Financiën en de Douane scharen zich achter dit document. Wel is de vraag hoe zich dit vertaalt naar de specifieke documenten

die nodig zijn in de verschillende situaties voor en na de Brexit.

- Vanuit de zaal werd opgemerkt dat voor nieuwe bruikleen het verstandig kan zijn om een 'ouderwetse' carnet ATA op te stellen, waarin de overeenkomst over de tijdelijk in- en uitvoer van goederen staat vastgelegd.
- Volgens Marie Fol, bestuurslid van On The Move, een internationaal netwerk dat zich inzet voor mobiliteit van kunstenaars, is het voor sectoren die te maken hebben met voorwerpen die onderdelen bevatten van bedreigde diersoorten (denk bijvoorbeeld aan ivoor) van belang een CITES-vergunning aan te vragen.

(Niet complete) lijst met handige en interessante sites

Informatie over visa en verblijfsvergunningen

Laatste informatie over de Brexit vanuit de Britse regering

Informatie van the British Council

Culture after Brexit, info over de cultuursector van the British Council

Laatste nieuws over Brexit van het Europees Parlement

Informatie van de Rijksoverheid over Brexit voor burgers en ondernemers

Brexitloket voor burgers en ondernemers

Checklist van de Europese Commissie

Informatie voor de audiovisuele sector

Informatie voor Britse orkesten

Informatie voor de Britse danssector

Een aantal interessante artikelen uit de kranten:

<https://www.nrc.nl/nieuws/2018/09/30/waarom-hoor-je-de-schotten-niet-meer-a2040563>

<https://www.journalism.co.uk/video/caroline-ft/s400/a728276/>

<https://nos.nl/artikel/2255223-holy-faq-alle-frequently-asked-questions-over-de-brexit.html>

<https://www.npofocus.nl/artikel/7854/waarom-hebben-de-britten-voor-brexit-gekozen>

<https://www.theguardian.com/politics/2018/oct/06/music-star-warn-brexit-cultural-jail>

DutchCu | ture |

Centre for
international |

Voor meer vragen neem contact op met het [Mobility Info Point van DutchCulture](#).

|