

**DutchCulture**  
centre for international  
cooperation



Internationaal samenwerken is voor de Nederlandse culturele sector en creatieve industrie niet meer weg te denken uit de dagelijkse praktijk. Maar het vereist wel specifieke kennis en connecties. Wij zijn er om je een stap verder te helpen naar het internationale podium.

**OPEN  
HUIS**

**Bezoekadres**  
Herengracht 474  
1017 CA Amsterdam

**Postadres**  
Postbus 15648  
1001 NC Amsterdam

**Telefoon**  
+31 (0)20 616 4225

**Website**  
[www.dutchculture.nl](http://www.dutchculture.nl)  
 DutchCultureOnline  
 @DutchCulture

**O** **OPEN**  
**HUIS**

**Ons huis is  
jouw huis**

Wees welkom voor inspiratie,  
praktische tips, advies op maat  
en netwerkmomenten

**E**

**Eén dag,  
twee locaties**  
Herengracht  
**474 + 470**

De hele middag kun je van 13:30 tot 17:00 uur binnenlopen voor themasessies, workshops en advies op maat op het gebied van erfgoed, residencies en samenwerking met specifieke landen. Ook na vandaag ben je voor advies natuurlijk van harte welkom bij ons!

**DutchCulture**

centre for international  
cooperation

# DutchCulture Open Huis 13 december – programma

Tijd / locatie	Programma onderdeel	Sprekers	Onderwerpen
<b>13:30 – 14:00</b> GOETHE INSTITUUT	<b>OPENING</b>	Directeur Cees de Graaff en special guest animatie studio Job, Joris en Marieke	Welkom bij DutchCulture: we helpen je graag een stap verder naar het internationale podium
<b>14:15 – 15:00</b> GOETHE INSTITUUT	<b>SESSIE 1</b> <b>Internationaal cultuurbeleid</b>	DutchCulture met: ▪ Renilde Steeghs (BZ) ▪ Maarten Mulder (OCW)	Waar liggen jouw kansen in het buitenland? Een introductie van het nieuwe internationale cultuurbeleid voor 2017-2020 door de ministeries van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen en Buitenlandse Zaken
<b>14:15 – 15:00</b> DUTCHCULTURE TUINKAMER	<b>WORKSHOP 1</b> <b>Creative Europe Tips and Tricks</b>	DutchCulture Creative Europe team	Wat moet je als creatieve organisatie weten over het Creative Europe programma van de Europese Commissie en welke mogelijkheden biedt het?
<b>15:15 – 16:00</b> GOETHE INSTITUUT	<b>SESSIE 2</b> <b>Kijkje in de keuken van DutchCulture</b>	DutchCulture met: ▪ Animatiestudio Job, Joris en Marieke ▪ Jannet Duijndam (Nederlandse ambassade UK) ▪ Piet Zeeman / Susanne Moed (Dutch Performing Arts) ▪ Emiko Chujo (MONO Japan / Holland-Kyushu)	Wat kan DutchCulture als adviseur, coördinator of promotor voor jou betekenen? Onze service aan kunstenaars, instellingen, ambassades en fondsen en hoe we ons inspinnen voor het creatieve imago van Nederland in het buitenland
<b>15:15 – 16:00</b> DUTCHCULTURE TUINKAMER	<b>WORKSHOP 2</b> <b>It Takes Two To Tango</b>	DutchCulture team	Welke partners en internationale afspraken helpen je succesvol te zijn in het buitenland? Met sprekende voorbeelden over samenwerkingen met Brazilië en China

Tijd / locatie	Programma onderdeel	Sprekers	Onderwerpen
<b>16:15 – 17:00</b> GOETHE INSTITUUT	<b>SESSIE 3</b> <b>Europa showcases</b>	DutchCulture met: ▪ Heleen Hameetje (Rotterdams Wijktheater) ▪ Noortje van de Sande / Anke van Diejen (Filmthuis)	Hoe kregen zowel het Rotterdams Wijktheater als Filmthuis (een project dat 14 Nederlandse filmhuizen een online filmzaal biedt) het voor elkaar Europese belangstelling en financiering te krijgen?
<b>16:15 – 17:00</b> DUTCHCULTURE TUINKAMER	<b>WORKSHOP 3</b> <b>Hoe overtuig ik een financier?</b>	DutchCulture met: Petra Heck (ervaren beoordelaar van internationale aanvragen)	Je project staat artistiek misschien als een huis, maar hoe schrijf je een succesvolle aanvraag voor de financiering? Een ervaren beoordelaar doet aanbevelingen

## Doorlopend programma

<b>14:00 – 17:00</b> DUTCHCULTURE	<b>Advies op maat</b>	Leg je vraag voor aan onze specialisten op het gebied van China, Turkije, Rusland, Brazilië, het internationaal cultuurbeleid, mobiliteit & residencies, Europa of Shared Cultural Heritage
<b>14:00 – 17:00</b> DUTCHCULTURE	<b>Virtual reality</b>	Heb je je weleens ondergedompeld in een parallel universum met een oculus rift virtual reality bril? Force Field neemt je mee op avontuur

## Afsluitende netwerkborrel

<b>17:15 – 18:00</b> DUTCHCULTURE	Einde Open Huis en gelegenheid om te netwerken
<b>18:15 – 20:00</b> GOETHE INSTITUUT	Filmvertoning <i>Strike A Pose</i> - Wat er is gebeurd met de achtergronddansers van Madonna die 25 jaar geleden samen met haar te zien waren in de spraakmakende documentaire <i>Truth or Dare - In Bed with Madonna</i> (1991)? <i>Strike a Pose</i> kwam tot stand met steun van Creative Europe.