

## Gedeeld Cultureel Erfgoed en de rol van DutchCulture 2017 – 2020

Centre for  
international  
cooperation

### Wat is Gedeeld Cultureel Erfgoed?

Wereldwijd heeft Nederland in de loop van de geschiedenis veel sporen achtergelaten en culturele invloeden mee teruggenomen. Dat kunnen tastbare sporen zijn, denk bijvoorbeeld aan gebouwen en scheepswrakken, maar ook immateriële, zoals uitdrukkingen, gerechten en tradities. Behoud, beheer en het toegankelijk maken van dit gedeeld cultureel erfgoed is in alle gevallen een zaak van internationale samenwerking. We delen immers een gemeenschappelijk verleden. Hierin is niet alleen een rol weggelegd voor de overheid. Actieve deelname van burgers voor het duurzaam behoud en de (her)bestemming van erfgoed wordt steeds belangrijker.

### Gelijkwaardig en wederkerig

Gedeeld Cultureel Erfgoed is onderdeel van het internationaal cultuurbeleid van Nederland. Het kader daarvoor is in mei 2016 opgesteld door toenmalig minister Koenders van Buitenlandse Zaken, minister Bussemaker van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en minister Ploumen van Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking.

Gedeeld cultureel erfgoed is een belangrijk aandachtsgebied binnen het internationaal cultuurbeleid. Het beleid beoogt culturele samenwerkingen op basis van gelijkwaardigheid, wederkerigheid en met respect voor eigenaarschap. In het Gedeeld cultureel erfgoedprogramma werkt Nederland volgens die doelstellingen samen met 10 landen: Australië, Brazilië, India, Indonesië, Japan, Rusland, Suriname, Sri Lanka, de Verenigde Staten en Zuid-Afrika.

### Binnensteden, water en beeldvorming

Het Gedeeld cultureel erfgoedprogramma richt zich op drie thema's:

- 1) historische binnensteden
- 2) erfgoed en waterbeheer
- 3) wederzijdse (historische) beeldvorming

Initiatieven voor gedeeld cultureel erfgoedprojecten moeten voortkomen uit het veld, zowel in Nederland als daarbuiten, en bestaan uit samenwerking tussen een Nederlandse en tenminste één buitenlandse partner. Een sterk element van wederkerigheid is een vereiste.

Bij de toekenning van financiële ondersteuning aan projecten zal meer dan in het verleden aandacht worden geschonken aan operationele doelstellingen en prestatie-indicatoren. Ambassades in de 10 hierboven genoemde landen hebben hiervoor (bescheiden) middelen tot hun

Visit  
Herengracht 474  
1017 CA Amsterdam  
The Netherlands

Post  
Postbus 15648  
1001 NC Amsterdam  
The Netherlands

Telephone  
+31 (0)20 616 4225

dutchculture.nl

beschikking. Daarnaast werken DutchCulture, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) en het Nationaal Archief (NA) nauw met elkaar en met de diplomatieke posten samen om de samenhang en bundeling van activiteiten in de drie thema's te bevorderen. Ook het Mondriaan Fonds is betrokken door de ondersteuning die het geeft aan internationale samenwerkingsprojecten.

Het Gedeeld cultureel erfgoedprogramma heeft een aantal instrumenten: een matchingsfonds, een buitenlands bezoekersprogramma en informatievoorziening (via DutchCulture); training en advisering (via RCE, NA) en het (digitaal) toegankelijk maken van archieven (NA).

Het volledige beleidskader is [hier](#) te vinden.

### **Gedeeld Cultureel Erfgoed bij DutchCulture**

DutchCulture streeft naar meer en beter afgestemde internationale samenwerking. Daarom coördineren en adviseren we over internationale culturele samenwerking en maken we samenwerkingen zichtbaar. Ook voor het Gedeeld cultureel erfgoedprogramma doen we dat. Wij vinden het belangrijk dat het Nederlandse erfgoedveld goed geïnformeerd is, de juiste contacten kan leggen en financiering heeft voor internationale activiteiten. Binnen het Gedeeld cultureel erfgoedprogramma hebben we de taken verdeeld met onze mede-uitvoerders. Dit zijn de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, het Nationaal Archief en tien Nederlandse diplomatieke posten in het buitenland. Wij richten ons op bewustwording over Gedeeld cultureel erfgoed en de rol die het Nederlandse erfgoedveld daarin kan spelen.

Wat we daarvoor doen:

- Adviesgesprekken met projecthouders
- Financiële ondersteuning via Matchingfonds
  - i) Gedeeld Cultureel Erfgoed Reiskosten
  - ii) Gedeeld Cultureel Erfgoed Projecten
  - iii) Gedeeld Cultureel Erfgoed Programma's
- Bezoekersprogramma voor buitenlandse erfgoedexperts
- Digitale informatie over netwerken en projecten
- Nieuwsvoorziening
- Organiseren van netwerkbijeenkomsten

### **Financiële ondersteuning**

De ministeries van Buitenlandse Zaken en Onderwijs, Cultuur en Wetenschap stellen via DutchCulture € 200.000 per jaar beschikbaar voor Gedeeld cultureel erfgoed. Dit wordt jaarlijks via de onderstaande regelingen verdeeld beschikbaar gesteld aan het veld in Nederland. Wij

nodigen daarom het veld uit om projectaanvragen in te dienen die passen bij de doelen van het programma.

Het programma richt zich op drie thema's (zie boven) waarbij wij in onze activiteiten de nadruk leggen op de wederzijdse beeldvorming en reflectie. Gedeeld cultureel erfgoedregelingen zijn bestemd voor projecten met een of meerdere Gedeeld cultureel erfgoed-landen: Australië, Brazilië, India, Indonesië, Japan, Rusland, Suriname, Sri Lanka, de Verenigde Staten en Zuid-Afrika. Incidentele samenwerking met andere landen is mogelijk, maar de genoemde landen hebben de voorkeur.

Wij kunnen u op drie manieren financieel ondersteunen, de toelichting volgt daaronder:

1. Gedeeld cultureel erfgoed Reiskosten
2. Gedeeld cultureel erfgoed Project
3. Gedeeld cultureel erfgoed Programma

### **Gedeeld Cultureel Erfgoed Reiskosten**

Deze regeling is bedoeld om Gedeeld cultureel erfgoed-projecten inhoudelijk te versterken door Nederlandse rechtspersonen de mogelijkheid te bieden naar het partnerland af te reizen. Zij kunnen daar overleggen met partners en experts en meer kennis opdoen van de lokale omstandigheden. Zo kunnen de projecten beter lokaal worden ingebed en kan de wederkerigheid van de projecten worden vergroot.

Een Nederlandse rechtspersoon kan een aanvraag indienen voor de kosten van een vliegticket naar één van de tien Gedeeld cultureel erfgoed-landen. DutchCulture vergoedt een economy class vliegticket van maximaal één persoon voor 100%. De aanvragende rechtspersoon dient zelf zorg te dragen voor visumkosten, verzekeringskosten, verblijfkosten en binnenlandse reiskosten. Het vergoedingspercentage kan door DutchCulture worden verlaagd als de reis ook wordt gebruikt voor doeleinden die niet gerelateerd zijn aan Gedeeld cultureel erfgoed.

Wilt u gebruikmaken van de reiskostenregeling? Neem dan contact op met Sofia Lovegrove ([s.lovegrove@dutchculture.nl](mailto:s.lovegrove@dutchculture.nl)).

### **Gedeeld Cultureel Erfgoed Project**

Deze regeling is bedoeld voor projecten die bijdragen aan de zichtbaarheid van het Gedeeld cultureel erfgoed. Het gedeelde verleden geniet vaak beperkt bekendheid in het partnerland en/of in Nederland. Om deze reden leggen wij een sterke nadruk op het thema beeldvorming en wederzijdse reflectie. Wij ondersteunen projecten uit alle cultuurdisciplines zolang het Gedeeld cultureel erfgoed centraal staat.

Voordat u gebruik maakt van deze regeling bevelen we u aan bij ons langs te komen voor een adviesgesprek. Tijdens dit gesprek krijgt u informatie op maat over de mogelijkheden binnen en buiten DutchCulture. Bovendien kunnen we in een persoonlijk gesprek contacten met u delen om het project nog succesvoller te maken.

Wilt u een afspraak maken voor een adviesgesprek? Neem dan contact op met Sofia Lovegrove ([s.lovegrove@dutchculture.nl](mailto:s.lovegrove@dutchculture.nl)).

### Criteria

Als u met uw project in aanmerking wilt komen voor financiering dan dient u te voldoen aan de volgende criteria:

- Een Nederlandse rechtspersoon vraagt aan
- U werkt met tenminste één organisatie uit het partnerland samen
- Uw project is voor 31 december 2020 afgerond
- U vraagt maximaal 50 % van de totale projectkosten aan
- De gevraagde bijdrage per project ligt tussen € 5.000 en € 35.000.
- U werkt samen met Indonesië, de Verenigde Staten, Suriname, Zuid-Afrika; Brazilië, India, Sri Lanka, Japan, Australië of Rusland.

Belangrijke aandachtspunten bij de selectie:

- Cultuurhistorische betekenis, uniekheid, representativiteit en urgentie van het erfgoed;
- De algehele kwaliteit van het project;
- Het project kan niet alleen bestaan uit (wetenschappelijk) onderzoek of een training;
- De aanvraag sluit aan bij minimaal een van de drie Gedeeld cultureel erfgoed-thema's. Projecten binnen het thema wederzijdse beeldvorming en reflectie krijgen voorrang;
- De aanvraag sluit aan bij de meerjarige landenstrategie van het betreffende land (zie <https://dutchculture.nl/en/international-cultural-policy>);
- Het partnerland investeert in geld of natura in het project;
- Uw project heeft een lange houdbaarheid;
- Uw project is wederkerig;
- Projecten die ook zichtbaar zijn in een van de tien Gedeeld cultureel erfgoed-landen genieten voorkeur;
- Uw project draagt bij aan het zichtbaar maken van Gedeeld cultureel erfgoed. Hieronder verstaan wij: projecten die toegankelijk zijn voor publiek en nieuwe inzichten geven in het gedeelde verleden.
- Als u aanvraagt voor een publicatie is de maximale bijdrage € 7.500;
- Betreft uw project een documentaire of film bedoeld voor de bioscoop? Dan

kunt u alleen een bijdrage vragen voor de randprogrammering en/of verdere verspreiding en zichtbaarheid van de documentaire/film. Het gaat hierbij alleen om nog te produceren films.

Projectvoorstellen worden voorgelegd aan onze mede-uitvoerders: de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, het Nationaal Archief en de Nederlandse diplomatieke posten in de partnerlanden. Daarnaast wordt advies gewonnen van de Programmaraad Gedeeld Cultureel Erfgoed. Deze raad bestaat uit experts van verschillende erfgoed disciplines. Op basis van deze adviezen neemt de DutchCulture de beslissing om een project wel of niet honoreren. Tegen de uitslag kunt u geen bezwaar maken. Wel kunt u de beslissing bespreken met de betreffende landenmedewerkers of/en de programma coördinator Veysel Yuce ([v.yuce@dutchculture.nl](mailto:v.yuce@dutchculture.nl)).

Wilt u een project voordragen voor financiële ondersteuning? Neemt u dan contact op met Sofia Lovegrove ([s.lovegrove@dutchculture.nl](mailto:s.lovegrove@dutchculture.nl)) of de betreffende landenmedewerker.

### **Gedeeld Cultureel Erfgoed Programma**

Binnen het Matchingfonds wordt onderscheid gemaakt tussen projecten en programma's. Per jaar kunnen wij één Gedeeld cultureel erfgoedprogramma ondersteunen. Deze programma's ontvangen een grotere financiële bijdrage en onderscheiden zich van projecten door een bundeling van meerdere activiteiten. Voor elk Gedeeld cultureel erfgoed-thema willen wij een programma ondersteunen.

Wilt u een programma ontwikkelen over gedeeld cultureel erfgoed? Neemt u dan contact op met Veysel Yuce ([v.yuce@dutchculture.nl](mailto:v.yuce@dutchculture.nl)).

### **Buitenlands Bezoekers Programma Erfgoed**

Via het Buitenlands Bezoekers Programma Erfgoed (BBP) geven wij de mogelijkheid aan buitenlandse erfgoedprofessionals om kennis te maken met het Nederlandse erfgoedveld. Het doel van het programma is het verdiepen en verbeteren van de internationale samenwerking op het gebied van cultureel erfgoed. Met het BBP erfgoed levert DutchCulture een bijdrage aan professionalisering, capaciteitsopbouw, marktverruiming, de opbouw van een duurzaam netwerk en de promotie van Nederlands cultureel erfgoed in het buitenland.

Het programma is bedoeld voor bezoekers uit de Gedeeld cultureel erfgoed-landen. Het BBP Erfgoed dient de doelstellingen van het internationaal cultuurbeleid van Nederland en speelt in op actuele ontwikkelingen.

Per jaar hebben wij plaats voor 23 bezoekers. Zij volgen een op maat gemaakt programma van een aantal dagen tot maximaal een week. Dit programma bestaat uit ontmoetingen met relevante organisaties in het

Nederlandse erfgoedveld, overheidsorganisaties en andere gerelateerde culturele sectorinstituten.

Het bezoekersprogramma staat open voor bezoekers uit de tien partnerlanden voor gedeeld cultureel erfgoed.

Wilt u een buitenlandse bezoeker voordragen. Neemt u dan contact op met Linda van der Heijden ([L.vanderHeijden@dutchculture.nl](mailto:L.vanderHeijden@dutchculture.nl)).

### **Informatie en nieuwsvoorziening**

DutchCulture onderhoudt een database van Gedeeld cultureel erfgoedprojecten, experts en organisaties in tien landen. We onderhouden de communicatiekanalen van het Gedeeld cultureel erfgoed-programma zoals de nieuwsbrief, de Facebookpagina 'Shared Cultural Heritage' en een website met nieuws en agenda. Ook begeleiden en verspreiden we gezamenlijke publicaties en hand-outs.

Wilt u zich inschrijven voor de nieuwsbrief? Dat kan hier: <https://dutchculture.nl/nl/schrijf-u-voor-onze-nieuwsbrief>