

Europa + Erfgoed Ondersteuningsregeling 2019-2020

Inleiding

Het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed was zeer succesvol. Meer dan 350 thema-activiteiten vonden plaats, veelal georganiseerd door middelgrote en kleine organisaties.

In de periode 2019-2020 worden deze successen verduurzaamd. Doel is het versterken van de kennismaking, kennisuitwisseling en samenwerking tussen Nederland en Europa op het gebied van erfgoed. Bij het verwezenlijken van deze doelstellingen zal DutchCulture het Nederlandse erfgoedveld stimuleren, informeren en ondersteunen. Tijdens dit traject wordt een beroep gedaan op de ervaringen, de kennis en het netwerk die zijn voortgekomen uit het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed.

Om deze kennismaking en kennisuitwisseling te bevorderen heeft DutchCulture de *Europa + Erfgoed ondersteuningsregeling* gecreëerd. Hiervoor is 7 x €5000 beschikbaar gesteld.

DutchCulture kan naast financiële ondersteuning ook op andere manier ondersteunen: zie hiervoor onze website.

Doel

Het doel van de *Europa + Erfgoed ondersteuningsregeling* is om kennismaking met en kennisuitwisseling tussen Nederland en Europa te bevorderen op het gebied van erfgoed.

Hiermee wordt bedoeld:

- A. Het versterken van het Europese netwerk van het Nederlandse erfgoedveld.
- B. Kennisuitwisseling bevorderen binnen Europees verband en binnen het eerder genoemde thema.
- C. Het introduceren van Europese elementen aan bestaande erfgoed gerelateerde evenementen of bijeenkomsten. Denk hierbij aan het uitnodigen van Europese sprekers of een Europees delegatie voor een bijeenkomst of evenement. Deze ontmoetingen, bijeenkomsten en conferentie mogen ook volledige online plaatsvinden via een of meerdere videosessie of andere vormen van online medium.
- D. Een langdurige uitwisseling bevorderen tussen Nederland en een Europees land of regio op het gebied van erfgoed. Dit kan bestaan uit een of meerdere ontmoetingen, conferenties, symposia waarbij een bepaalde erfgoed, erfgoedthema of onderwerp wordt behandeld. Daarbij staan de middelen ook open voor internationale kennisuitwisseling omtrent de uitdaging voor het erfgoedveld gerelateerd aan de Covid-

Visit
Herengracht 474
1017 CA Amsterdam
The Netherlands

Post
Postbus 15648
1001 NC Amsterdam
The Netherlands

Telephone
+31 (0)20 616 4225

dutchculture.nl

19 crisis. Denk hierbij aan kennis en ervaring uitwisselingen bij het Covid proof maken van je instellingen, etc etc.

E. Projecten die kennismaking en kennisuitwisseling met Europa op het gebied van erfgoed bevorderen. Naast evenementen kunnen deze bestaan uit online en offline tools.

De verwachting is dat deze uitwisselingen zullen leiden tot nieuwe inzichten, duurzame relaties en projecten op het gebied van erfgoed.

De regeling wordt ondersteund door het Nederlandse Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Wie kan aanvragen?

In Nederland gevestigde erfgoedprofessionals of erfgoedinstellingen of een erfgoedafdeling van een gemeente die hun Europese netwerk willen versterken en/of kennisuitwisseling tussen Nederland en Europa op het gebied van erfgoed willen verbeteren.

De regeling is heel specifiek bedoeld voor erfgoedprofessionals en erfgoedinstellingen.

Met 'Europa' wordt bedoeld de lidstaten van de Europese Unie, kandidaat-lidstaten en IJsland, Noorwegen, Liechtenstein en Zwitserland.

DutchCulture legt grote waarde in erfgoedprofessionals en instellingen uit de regio en deze worden aangemoedigd om een verzoek in te dienen.

Welke kosten worden vergoed?

Een Nederlandse erfgoedprofessional of erfgoedinstelling of erfgoedafdeling van een gemeente kan een verzoek indienen ter gunsten van de kosten die gerelateerd zijn aan een project of activiteit die een of meerdere eerdere genoemde doelstellingen realiseren. Hierbij staat centraal kennismaking en/of kennisuitwisseling met Europese steden, landen, organisaties en individuen op het gebied van erfgoed.

Op welke manier de middelen worden ingezet, ligt bij de aanvrager maar deze moeten wel ten goede komen van de eerder genoemde doelstellingen. Daarbij wordt aan de aanvrager gevraagd om duidelijk te maken welk Europa + Erfgoed projecten of activiteiten worden gerealiseerd, welke anders niet mogelijk zouden zijn en wat de meerwaarde zal zijn.

Waar kan de regeling niet voor gebruikt worden?

De regeling is niet toegankelijk voor andere kunstdisciplines. Alleen erfgoedinstellingen, erfgoedprofessionals of een erfgoedafdeling van een gemeente kunnen gebruik maken van de regeling ten gunste van onderwerpen of thema's gerelateerd aan Erfgoed + Europa.

De regeling kan niet worden gebruikt voor bezoeken of activiteiten zonder een duidelijk doel of gewenst resultaat. Er moet een visie of idee zijn waarom men dit wil doen en wat het naar verwachting oplevert.

DutchCulture houdt rekening met regionale spreiding. Mochten er veel aanvragen uit dezelfde regio komen, dan behoudt DutchCulture het recht om deze af te wijzen .

Er wordt actief aangestuurd op variëteit binnen erfgoeddisciplines. Het is niet de bedoeling dat de regeling enkel aan een erfgoeddiscipline wordt besteed. Mocht dit het geval zijn, dan houdt DutchCulture het recht om aanvragen af te wijzen .

Bezoeken van en naar een land dat niet onder de bovengenoemde landen valt, worden afgewezen.

Hoe wordt deze ondersteuning aangevraagd?

Een aanvrager dient hiervoor een reiskostenregeling aanvraagformulier in te vullen. Deze wordt aangeleverd door DutchCulture of u kunt het vinden [via deze link](#).

Hoe wordt het verzoek beoordeeld?

Het verzoek wordt door DutchCulture beoordeeld op de volgende punten:

- A. De doelstelling en opzet van het project of activiteit of bijeenkomst.
- B. De meerwaarde van het project of activiteit of bijeenkomst in relatie tot de eerder genoemde doelen.
- C. Het duurzame karakter van het project of activiteit of bijeenkomst. En of het project , de activiteit of bijeenkomst zal leiden tot een duurzame relatie of samenwerking.
- D. Projecten met een grote impact genieten de voorkeur.
- E. Geografisch spreiding in Nederland. Er wordt bekeken dat niet alle aanvragers uit dezelfde regio of stad komen. Mocht dit het geval zijn, dan hebben andere regio's en steden de voorkeur.
- F. Europese spreiding. Er wordt rekening gehouden met een goede diversiteit van en naar Europese landen.

- G. Spreiding erfgoeddisciplines. Er wordt gewaakt voor een goede diversiteit in erfgoeddisciplines. Dit betekent dat als wij veel aanvragen krijgen vanuit een bepaalde erfgoeddiscipline, andere erfgoeddisciplines de voorkeur hebben.

DutchCulture behoudt zich het recht om een verzoek af te wijzen. Tegen de uitslag kunt u geen bezwaar maken. Mocht u vragen hebben, dan kunt u altijd in contact treden met [Veysel Yuce](#).

Deadline

Je kan doorlopend aanvragen tot de middelen op zijn.

Niet later dan 6 weken voor de start van het project. In het geval van een project gerelateerd aan het Covid-19 crisis mag men hiervan afwijken.

Werkwijze

Het voorstel wordt als eerste doorgenomen door de Europa + Erfgoed medewerker van DutchCulture. Hierna wordt het voorstel met een commentaar van de Europa + Erfgoed intern besproken. Het streven is om binnen twee weken antwoord te geven op het verzoek

Wanneer de aanvraag is goedgekeurd, wordt 80% van de gevraagde bijdrage uitbetaald. Na het succesvol afronden van het project en het ontvangen van de eindrapportage wordt de laatste 20% uitbetaald. De goedkeuring geschiedt schriftelijk.

DutchCulture behoudt altijd het recht om een verzoek niet te honoreren. Mocht u het niet eens zijn met ons besluit, dan hoort DutchCulture dit graag.

De resultaten van het project of activiteit worden gedeeld via onze website.